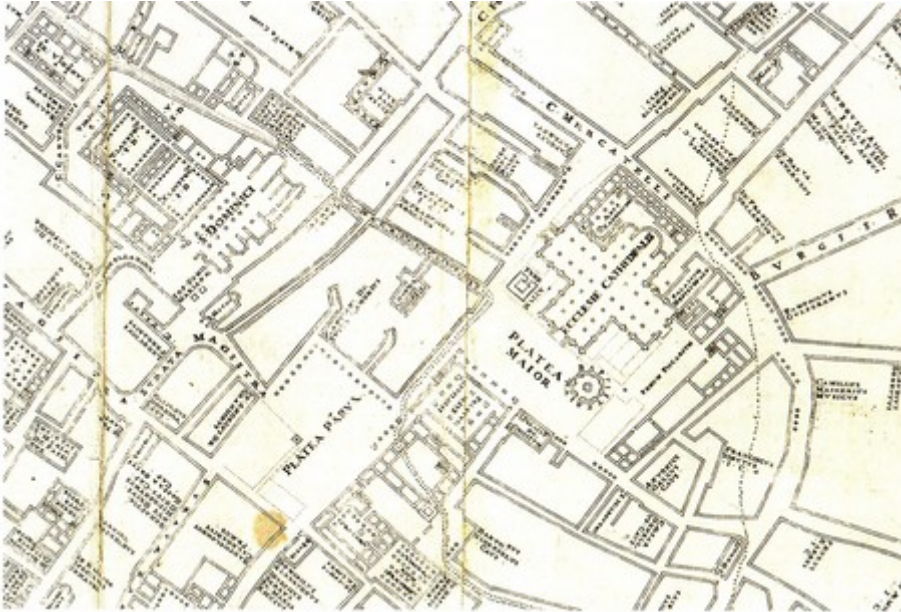


Una passeggiata a Cremona nel 1500



1. Osserviamo la pianta della città di Cremona di Antonio Campi (1583)

- Con un colore evidenzia una delle zone con maggior presenza di ebrei.
- Con un colore evidenzia la Chiesa e il convento di San Domenico.
- Con un colore evidenzia il Duomo e il Battistero.
- Con un colore evidenzia la via dove gli ebrei gestivano diverse botteghe.
- Con un colore il quartiere dove probabilmente aveva sede la sinagoga.

2. La comunità ebraica

- Quando arrivarono gli ebrei a Cremona? Perché?
- Che cosa erano le condotte?
- Gli ebrei che cosa dovevano indossare dal 1526?
- Quando e da chi furono cacciati definitivamente gli ebrei da Cremona?

3. Chiesa e monastero di S. Domenico

- Dove si trovava questo importante edificio religioso?
- Quale famiglia religiosa aveva eretto questo edificio religioso?
- Quale istituzione aveva la sua sede in questo edificio religioso?
- Cosa avvenne a Cremona nel 1559?
- Perché alcune famiglie cremonesi decisero di emigrare a Ginevra?

4. Duomo – Crocifissione del Pordenone (1521) contro-facciata del Duomo

- Trascrivi sul tuo quaderno Mt 27,45.51
- Quali elementi del testo evangelico trascritto ritrovi nel quadro?
- Trascrivi sul tuo quaderno Mt 27,54
- Chi, nel dipinto, guardando lo spettatore, sembra dire la frase del Vangelo?
- Il quadro rappresenta la crocifissione. Guardando l'abbigliamento dei diversi personaggi in quale epoca è "attualizzata" la scena evangelica?
- Chi viene collocato alla sinistra del quadro? Perché?
- Chi viene collocato alla destra del quadro (vedi immagine a destra)? Perché?



Il Pordenone, Crocifissione (particolare), duomo di Cremona, 1521

5. Considerazioni finali

- Nel XVI sec. (e non solo!) assistiamo a incomprensioni e divisioni tra credenti di diverse religioni e all'interno della stessa religione cristiana fino ad arrivare a vere e proprie discriminazioni e persecuzioni. Questo percorso che collegamenti ha con la realtà di oggi?