

# IQBAL MASIH



**Regia:** Cinzia Th. Torrini; **Interpreti:** Lucky Dias, Trelicia Gunawardena, Rajindra Jayasinghe, Ravindra Randeniya, Mohamed Rizlan, Roshan Seth, Ulla Khasi, Yasodha Wimaladharme; **Sceneggiatura:** James Carrington, Andrea Purgatori.



## I PERSONAGGI

1. Sintetizza la storia di Iqbal
2. Iqbal è il protagonista. Quali altri personaggi ricordi importanti per lo svolgimento dei fatti?
3. In che modo i proprietari di fabbriche di tappeti riescono ad avere piccoli schiavi?
4. Come vivono i piccoli schiavi nella fabbrica?
5. A quali punizioni sono soggetti?
6. Come riescono i fabbricanti a non incorrere in sanzioni legali?
7. In che modo Iqbal entra in contatto con il Fronte di Liberazione?
8. Perché Fatima pensa che Iqbal sia in pericolo e vada protetto?
9. Quali altri lavori vedono impiegati i bambini alla lavorazione dei tappeti?
10. Esprimi un commento, un parere personale sui problemi emersi.



## LA TECNICA NARRATIVA E FILMICA

1. Il film si apre e si chiude con due immagini/simbolo: l'incontro con la nonna e l'aquilone.
  - Ricordi le raccomandazioni della nonna alla partenza di Iqbal e le sue parole al suo ritorno?
2. All'inizio del viaggio l'aquilone viene rotto. Alla fine del "viaggio" vola verso l'alto.
  - Secondo te, qual è il significato di queste due immagini?
3. Nel film prevalgono campi lunghi, campi medi, primi piani o dettagli? Perché?
4. Qual è l'immagine in dettaglio più frequente? Secondo te perché?

A cura della Prof.ssa Paola Mazzolari